

**IESS - Instituto de Enseñanza Secundaria**  
**PROGRAMA DE EXAMEN**

1



Curso: 1° Año. Ciclo lectivo 2025.  
 Asignatura: Lengua y Literatura. Cursado: 5 horas semanales.  
 Ciclo: C.B. División: D  
 Profesoras: Gabriela Rodríguez.

**NÚCLEO DE APRENDIZAJE N° 1**

<b>APRENDIZAJES Y CONTENIDOS</b>	<b>INDICADORES DE LOGRO</b>
<b>Desarrollo de la comprensión lectora y los quehaceres del estudiante lector en los tres momentos de lectura: pre-lectura, lectura y la post-lectura.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Identifica los paratextos verbales e icónicos de un texto.</li> <li>-Reconoce el tema general de un texto y sus subtemas.</li> <li>-Aplica estrategias de subrayado, notas al margen, etc.</li> </ul>
<b>Despliegue de la post-lectura. Estrategias de estudio: el resumen</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Elabora un nuevo texto a partir de un texto base, respetando ideas centrales y el sentido general del mismo.</li> </ul>
<b>Reflexión sobre el texto y sus propiedades: adecuación, coherencia y cohesión.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Identifica y aplica la adecuación, coherencia y los recursos de cohesión en la construcción textual: conectores del discurso y campo semántico.</li> </ul>

**PROGRAMA DE EXAMEN**

Curso: 1° Año.  
Asignatura: Lengua y Literatura.  
Ciclo: C.B.  
Profesoras: Gabriela Rodríguez.

Ciclo lectivo 2025.  
Cursado: 5 horas semanales.  
División: D

**NÚCLEO DE APRENDIZAJE N° 2**

APRENDIZAJES Y CONTENIDOS	INDICADORES DE LOGRO
<b>Análisis de los elementos del circuito de la comunicación.</b>	<p>-Distingue los elementos del circuito de la comunicación en distintas situaciones comunicativas.</p> <p>-Reconoce los ruidos y /o interferencias en la comunicación.</p>
<b>Estudio de las intenciones y funciones del lenguaje en diversos tipos textuales.</b>	<p>-Sistematiza el reconocimiento de las funciones del lenguaje a partir del elemento del circuito de la comunicación que enfatiza.</p>
<b>Análisis de textos en el ámbito de la participación ciudadana: la noticia.</b> <b>Reconocimiento de puntos de vista y posicionamiento personal fundado sobre temas relevantes de la realidad social.</b>	<p>-Lee comprensivamente una noticia y examina sus elementos distintivos: estructura, paratextos, etc.</p> <p>-Elabora parcial o totalmente una noticia.</p>

**IESS - Instituto de Enseñanza Secundaria**  
**PROGRAMA DE EXAMEN**

3



Curso: 1° Año. Ciclo lectivo 2025.  
Asignatura: Lengua y Literatura. Cursado: 5 horas semanales.  
Ciclo: C.B. División: D  
Profesoras: Gabriela Rodríguez.

**NÚCLEO DE APRENDIZAJE N° 3**

APRENDIZAJES Y CONTENIDOS	INDICADORES DE LOGRO
<b>Reflexión sobre las clases de palabras desde el criterio semántico y morfológico.</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>-Distingue las palabras variables e invariables.</li><li>-Explora las distintas clases de palabras atendiendo a su reconocimiento y clasificación semántica: sustantivo, adjetivo, verbo, verboide, preposiciones, adverbios, pronombres y determinantes.</li><li>-Gestiona, pertinentemente, la conjugación verbal del Modo Indicativo (tiempos simples y compuestos).</li></ul>

**IESS - Instituto de Enseñanza Secundaria**  
**PROGRAMA DE EXAMEN**

4



Curso: 1° Año. Ciclo lectivo 2025.  
Asignatura: Lengua y Literatura. Cursado: 5 horas semanales.  
Ciclo: C.B. División: D  
Profesoras: Gabriela Rodríguez.

**NÚCLEO DE APRENDIZAJE N° 4**

<b>APRENDIZAJES Y CONTENIDOS</b>	<b>INDICADORES DE LOGRO</b>
<b>Desarrollo de las categorías literarias básicas para su análisis en diversos textos literarios: conceptos de literatura, ficción, pacto de lectura. Estructura narrativa. (primera parte).</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>-Clasifica los textos en literarios y no literarios.</li><li>-Estudia y aplica la distinción del género narrativo, dramático y lírico en distintas situaciones de lectura.</li><li>-Resuelve en textos narrativos leídos cómo se manifiesta el tiempo, el espacio, los personajes, la complicación y la resolución.</li></ul>
<b>Desarrollo de las categorías literarias básicas para su análisis en diversos textos literarios: secuencia narrativa y tipos de narrador (segunda parte).</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>-Identifica las acciones núcleo de las acciones secundarias.</li><li>-Reconoce los tipos de narradores en función de su perspectiva gramatical (1° y/o 3° persona) y su participación en el relato.</li></ul>

**PROGRAMA DE EXAMEN**

Curso: 1° Año.

Ciclo lectivo 2025.

Asignatura: Lengua y Literatura.

Cursado: 5 horas semanales.

Ciclo: C.B.

División: D

Profesoras: Gabriela Rodríguez.

<p><b>Reconocimiento de las características distintivas de la leyenda y el mito e identificación de personajes, tiempo, espacio. Interpretación de sus similitudes y diferencias. Análisis de su importancia social y cultural.</b></p>	<p>Lee y analiza leyendas argentinas en distintos formatos y soportes proporcionados por la docente.</p> <p>-Lee e interpreta mitos en distintos formatos y soportes brindados por la docente.</p> <p>-Pone en juego las particularidades de la leyenda y el mito y lo analiza a partir de la teoría literaria estudiada.</p> <p>-Reflexiona sobre la importancia social de la leyenda.</p>
<p><b>Despliegue del Proyecto de Intervención de la biblioteca: lectura y proyección de leyendas argentinas.</b></p>	<p>Lee e interpreta leyendas argentinas en distintos formatos y soportes proporcionados por la bibliotecaria.</p> <p>-Participa y resuelve las actividades propuestas por la bibliotecaria</p>
<p><b>Lectura e interpretación de la novela: <i>La señora Pinkerton ha desaparecido.</i> Aguirre, S. (2018) a partir de</b></p>	<p>-Identifica dónde y cuándo suceden los hechos.</p>

**PROGRAMA DE EXAMEN**

Curso: 1° Año.

Ciclo lectivo 2025.

Asignatura: Lengua y Literatura.

Cursado: 5 horas semanales.

Ciclo: C.B.

División: D

Profesoras: Gabriela Rodríguez.

<b>las categorías literarias estudiadas.</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>-Logra clasificar los personajes en principales y secundarios.</li><li>-Distingue las dos historias que se desarrollan en el texto y puede analizar el marco de cada una.</li><li>-Analiza y distingue los tipos de narrador.</li><li>-Resuelve cuáles son las acciones núcleo de la novela.</li><li>-Interpreta el desenlace del relato y propone otros alternativos.</li></ul>
<b>Despliegue de la Maratón de lectura (Fundación Leer). El lema de este año es: Desde el lobo feroz a Lord Voldemort. Este es el año de los antagonistas.</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>-Participa comprometidamente de las actividades propuestas.</li><li>-Lee, expresivamente, en el ámbito de la maratón para otros/as, e incorpora recursos no verbales</li></ul>

**IESS - Instituto de Enseñanza Secundaria**  
**PROGRAMA DE EXAMEN**

7



Curso: 1° Año. Ciclo lectivo 2025.  
Asignatura: Lengua y Literatura. Cursado: 5 horas semanales.  
Ciclo: C.B. División: D  
Profesoras: Gabriela Rodríguez.

**NÚCLEO DE APRENDIZAJE N° 5 (transversal a todos los núcleos de aprendizaje).**

<b>APRENDIZAJES Y CONTENIDOS</b>	<b>INDICADORES DE LOGRO</b>
<b>PRODUCCIÓN ESCRITA</b>	-Elabora textos coherentes y cohesivos acorde a la normativa y ortografía del vocabulario cotidiano y escolar.
<b>PRODUCCIÓN ORAL</b>	-Elabora textos orales acordes a una estructura y emplea recursos paraverbales (entonación, tonos de voz, volumen, ritmo) y no verbales (postura corporal, gestos).

**Estrategias metodológicas:**

- Aporte del material bibliográfico para que los alumnos puedan reconocer e identificar el contenido teórico en textos ficcionales y no ficcionales, escritos y orales.
- Explicación dialogada de los lineamientos teóricos y pautas de trabajo en clase y fuera de ella.
- Organización de grupos de lectura que realicen, a partir de determinadas pautas, el análisis de textos: expositivos, argumentativos y narrativos.
- Promoción de instancias para la producción parcial y global de textos expositivos, argumentativos y narrativos.

**IESS - Instituto de Enseñanza Secundaria**  
**PROGRAMA DE EXAMEN**

8



Curso: 1° Año. Ciclo lectivo 2025.  
Asignatura: Lengua y Literatura. Cursado: 5 horas semanales.  
Ciclo: C.B. División: D  
Profesoras: Gabriela Rodríguez.

- Motivación de debates sobre el tratamiento que reciben determinados temas en los medios de comunicación.
  - Disposición del espacio del aula en un taller de escritura y lectura en el que los alumnos puedan expresar su forma de ver el mundo.
  - Diseño de instrumentos de evaluativos (individuales y grupales, orales y escritos.).
  - Puesta en marcha de Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) para la ampliación de diferente contenido de lectura y/o pautas de escritura. Se dispondrá de la tecnología como forma de ampliar las prácticas y formas de presentar los contenidos tanto de los estudiantes como de las docentes. Se considera a la tecnología como herramienta fundamental e ineludible en la actualidad social.

Se dispondrá de la utilización de aulas virtuales institucionales para que complementen y fortalezcan el trabajo áulico. Dicha estrategia se diversificará y ajustará de acuerdo a los requerimientos particulares de las clases a lo largo del año y según las situaciones particulares de cada curso y docente.

### **Bibliografía**

#### **Para el alumno:**

- Instituto de Enseñanza Secundaria (2025). *Cuadernillo de Ambientación 1año IES*. Autoridades: Director Augusto Grosso Porciani y Vicedirectora Virginia Vicentini. Villa Carlos Paz: Autor.
- Rodríguez, G., Ruiz P. (Eds.). (2025). *Cuadernillo de Cátedra Lengua y Literatura 1 IES*. Villa Carlos Paz: [s.n].

**IESS - Instituto de Enseñanza Secundaria**  
**PROGRAMA DE EXAMEN**

9



Curso: 1° Año. Ciclo lectivo 2025.  
Asignatura: Lengua y Literatura. Cursado: 5 horas semanales.  
Ciclo: C.B. División: D  
Profesoras: Gabriela Rodríguez.

**Lecturas ejes:**

- Aguirre, S. (2018). *La señora Pinkerton ha desaparecido*. Buenos Aires: Norma.

**IMPORTANTE:** La bibliografía (cuadernillos) se encuentra disponible en la imprenta Sol Impresiones y Tecnograf en tanto que la novela (Aguirre, S. (2018). *La señora Pinkerton ha desaparecido*) en librerías de la ciudad.

**Profesora: Rodríguez, Gabriela.**

**Villa Carlos Paz, 30 de octubre de 2025.**